

Sede do Programa Neojiba No Parque do Queimado

**Sergio Kopinski
Ekerman**
SKE Arquitetos

Olivia de Oliveira
BOV Architectes

Resumo

O projeto consiste na recuperação e transformação de edificações históricas no Parque do Queimado (séc. XIX), em Salvador (BA), local de funcionamento do primeiro sistema mecanizado para distribuição de água potável em área urbana do Brasil, visando implantação da sede do Núcleo Estadual de Orquestras Juvenis e Infantis do Estado da Bahia (NEOJIBA), programa que se dedica desde 2007 à inserção social de jovens em situação de vulnerabilidade social através da música e hoje atende milhares de pessoas na Bahia. Através da conversão de uso dos galpões da antiga usina de força da Cia. do Queimado, a intervenção promoveu a criação de salas de concerto e ensaio com rígidos padrões acústicos. O edifício principal, construído em estilo neoclássico (1857), com uma imponente chaminé e grandes aberturas em arco, destina-se à

sala de concertos de câmara. Sua forma retangular dividida em dois corpos permitiu alocar o público e o palco cênico. As soluções arquitetônicas, por sua vez, estão intimamente relacionadas aos requisitos acústicos e estruturais, sendo a nova cobertura formada por uma série de vigas de concreto armado pré-fabricadas e nervuradas que garantem o isolamento do exterior, bem como a perfeita difusão do som no interior. Lustres especialmente desenhados reforçam o tratamento formal do espaço. Nos galpões anexos situam-se as áreas de articulação, serviços técnicos, instalações sanitárias e seis salas de ensaio com dimensões variadas, que completam o programa de aproximadamente 1.000m². Para além da recuperação arquitetônica, a intervenção também tem grande valor urbanístico, uma vez que revela para Salvador a fruição de bela área verde em bairro central, antes fechada para o público.



Fachada Sul. Foto: Leonardo Finotti



Sala principal. Foto: Leonardo Finotti



Foyer. Foto: Leonardo Finotti